

BANDO
ENERGIA ED ECONOMIA IN ARCHITETTURA
SARDEGNA

ARCHITETTINMOSTRA2013

Architetti
Bando di Partecipazione

Il Tema che gli Ordini degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori delle Province della Sardegna, riuniti in Federazione, hanno scelto, condividendo le istanze culturali e sociali che stanno animando il dibattito a Livello Nazionale, nonché le istanze del CNAPPC che identifica nelle politiche di rigenerazione urbana sostenibile una irripetibile e non rimandabile occasione per stimolare concretamente la riqualificazione architettonica, ambientale, energetica e sociale delle città e del territorio italiano e con la consapevolezza che il territorio non costituisca una risorsa infinita e che le città e i territori debbano essere capaci di ricostruirsi al proprio interno al fine di migliorare la qualità della vita dei propri cittadini.

Le opere presentate dagli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori potranno essere progetti o realizzazioni sul territorio della Sardegna.

Art. 1

Ogni Architetto partecipante a **ENERGIA ED ECONOMIA IN ARCHITETTURA Sardegna** potrà presentare il proprio lavoro: realizzato, in via di realizzazione o solamente progettato, illustrandolo con immagini corredate da un breve testo esplicativo, a discrezione del professionista sarà possibile inviare, inoltre, un breve video e il ritratto del progettista. Ogni iscritto potrà presentare un unico lavoro, presentato secondo i requisiti minimi normati dagli articoli del presente bando.

Il lavoro presentato da ciascun Architetto dovrà appartenere a uno dei seguenti temi:

1° TEMA

ECONOMIA DEL RIUSO ED ENERGIA DELLA RIGENERAZIONE URBANA

I Valori economici e sociali di questa tipologia di interventi sono sotto gli occhi di tutti. Sono loro che sembrano destinati a divenire, nei prossimi anni, un volano per tutta l'economia Nazionale. Introduce il tema del risparmio del suolo e del territorio. Tuttavia esistono già esperienze progettuali concluse, nelle quali sono evidenti le valenze proprie degli interventi di riuso e rigenerazione urbana.

- Interventi di ristrutturazione e recupero edilizio;
- Interventi di ristrutturazione e recupero urbano.

2° TEMA

ECONOMIA GLOBALE – ENERGIA LOCALE

La contaminazione come esperienza di architettura. Mostrare il "valore aggiunto" che questo tipo di esperienze sono in grado di creare. L'uso di materiali High Tech affiancati alle tecnologie Low Tech della tradizione. Uso di

linguaggi contemporanei valorizzati dai materiali arcaici. Schemi funzionali arcaici interpretati con innovativi accostamenti di materiali contemporanei.

- Esperienze di contaminazione linguistica;
- Esperienze di risparmio energetico legate alle tecnologie tradizionali;
- Esperienze di risparmio energetico legate alle nuove tecnologie.

3° TEMA

(ECONOMIA) STORICO/A- (ENERGIA) MONUMENTALE

Esperienze di restauro e recupero dei beni architettonici, interpretati non nella sola valenza di Emergenza Architettonica, ma calati nella complessità dei tessuti urbani. La valenza economica di luoghi pubblici che vengono riimmessi nel circuito della fruizione. La capacità della storia di creare nuove energie di attrazione sociale.

- Restauri di beni Architettonici e Monumentali;
- Riqualificazione di viabilità storica;
- Riqualificazione e progettazione Urbana.

Art. 2 Immagini

Ogni lavoro potrà essere presentato con un numero massimo di 5 immagini ad alta risoluzione in formato file.jpg (20 x 30cm a 300dpi). Ogni foto dovrà essere nominata nel seguente modo: Nome, Cognome, numero di iscrizione all'albo, numero progressivo dell'immagine (il nome e il cognome del progettista o dei progettisti, il numero di iscrizione all'albo del progettista o dei progettisti e il numero progressivo della foto che rappresenta il lavoro).

Art. 3 Video

A cura di ogni iscritto, si dà la possibilità di accompagnare le immagini, che verranno utilizzate per l'eventuale composizione del catalogo, con un breve video, senza audio della durata massima di 300 secondi.

Art.4 Testo

Le immagini dovranno essere accompagnate da un breve testo esplicativo delle intenzioni e dei risultati conseguiti dal progetto per un massimo di 1500 battute esclusi gli spazi.

Art.5 Ritratto

Ogni partecipante potrà accompagnare, a suo piacimento, le immagini della propria presentazione con un proprio ritratto in formato file.jpg (10 x 15 cm a 300dpi).

Art.6 Trasmissione

Il materiale, di cui all'art. 1 secondo le caratteristiche elencate agli artt. 2, 3, 4, 5, dovrà essere spedito ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

architettinuoro@awn.it

antoniodejua1974@gmail.com

I partecipanti potranno, comunque, consegnare il materiale su un qualsiasi supporto multimediale (pen-drive o cdrom) a mano presso la segreteria dell'Ordine durante gli orari di apertura che sono indicati anche sul sito internet:

<http://www.nu.archiworld.it>

Art.7 Termini

Il termine per la spedizione del materiale è fissato per le **ore 13:00 del giorno lunedì 3 Giugno 2013**. Ogni partecipante riceverà la mail di conferma dell'avvenuto ricevimento del materiale inviato.

Art.8 Utilizzo

La consegna del materiale da parte di ciascun partecipante costituisce esplicito consenso alla divulgazione dei progetti nell'ambito di FESTARCH ed architettinmostra2013 anche tramite eventuali altri mezzi di comunicazione ad essa riferiti, il materiale diverrà proprietà dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di appartenenza di ciascun partecipante, o capogruppo, che potrà utilizzarlo all'interno del proprio sito internet o al fine di promuovere altre manifestazioni dell'Ordine ma in nessun caso, a meno di previa autorizzazione dell'autore, per ragioni commerciali.

Art. 9 Privacy

Ai sensi del testo unico sulla privacy D.Lgs.196/2003 in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che l'Ordine degli Architetti PPC Nuoro e Ogliastra è soggetto attivo nella raccolta dei dati. I dati richiesti sono raccolti per le finalità della manifestazione architettinmostra2013. Le modalità di trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge, necessari per la partecipazione alla pubblicazione da parte dei soggetti aventi titolo.

Art. 10

Il Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori delle Province Nuoro e Ogliastra, si riserva di non pubblicare il materiale inviato dagli iscritti, qualora esso non rispondesse ai requisiti minimi richiesti dal bando.

Nuoro, lì 23 04 2013